

Recherche de pannes

PROBLEME	SOLUTIONS POSSIBLES
L'indicateur d'alimentation	est faible, ce qui signifie que la batterie est faible. Le charger immédiatement
Hash Howl	1. Baisser le volume de l'amplificateur 2. Tournez le contre-écran sur Bass 3. Régler la distance entre l'amplificateur et le microphone, ne pas faire face au haut-parleur de l'amplificateur pendant l'utilisation.
Bruit	1. Batterie faible de l'amplificateur ou de l'émetteur 2. Le cordon du microphone est peut-être endommagé 3. interférence par la même fréquence.

L'utilisation du système d'amplification

Ce système de haut-parleurs amplificateurs avec microphone est parfait pour les applications suivantes.

- - Utilisé comme amplificateur de conférence à l'intérieur ou à l'extérieur (en particulier pour les professeurs de danse et de gymnastique).
- Un système de diffusion d'adresses parfait pour les réunions à l'intérieur et à l'extérieur, le tourisme et les églises.
- C'est un bon amplificateur pour l'interprétation, l'enseignement et les démonstrations commerciales.

Avec ce système d'amplification, vous pouvez produire un son clair et vous faire entendre de loin !

MKS-65PLAY Amplificateur de voix sans fil UHF portable

NOTICE

- Technologie de commutation de fréquence flexible manuel.
- Microphone sans fil UHF intégré avec 16 fréquences réglables sur un seul canal ou 32 fréquences sur deux canaux.
- Lecture sur carte USB/SD et format d'enregistrement MP3.
- Compatible avec la version Bluetooth 5.0.
- Compatible avec les radios FM.
- La télécommande permet d'utiliser les fonctions USB / SD / FM / Bluetooth / lecture et enregistrement.



Nous vous remercions d'avoir acheté ce système d'amplification. Avant de commencer à utiliser ce système d'amplification, veuillez lire attentivement le manuel.

Avant de commencer à utiliser ce système d'amplification, veuillez lire attentivement le manuel. Conservez ce manuel en lieu sûr après l'avoir lu pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

ATTENTION !!

1. La température de fonctionnement et l'environnement de cette batterie au lithium doivent être les suivants :
CHARGE : 0°C-45°C
DÉCHARGE : -20 °C-55°C
STOCKAGE : -5°C-35°C
2. Avant toute utilisation, veuillez lire le manuel de l'utilisateur. Toute opération incorrecte peut entraîner un échauffement de la batterie, un incendie, une rupture, un endommagement ou une diminution de la capacité de la batterie, etc.
3. Ne doit pas être utilisée avec d'autres types de piles comme les piles sèches, les piles métalliques à haute puissance, les piles au nickel-cadmium ou les autres nouvelles piles au lithium, etc.
4. Ne doit pas être chargée si la pile au lithium a été brûlée, si elle a changé de couleur ou de forme, si elle a fui l'eau ou si elle a subi d'autres modifications anormales, etc. La charge ou la décharge doit s'effectuer correctement. Lorsqu'elle n'a pas été chargée, ne la déchargez pas continuellement.
5. Conservez les piles au lithium usagées dans un endroit approprié afin de protéger l'environnement.

	CAUTION RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR	
ATTENTION : L'entretien et l'inspection doivent être effectués par un technicien qualifié afin d'éviter tout risque d'électrocution et d'endommagement des composants.		

8 N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris l'amplificateur) produisant de la chaleur,

poêle ou tout autre appareil (y compris l'amplificateur) produisant de la chaleur. 9 Ne pas aller à l'encontre de l'objectif de sécurité du type polarisé ou de mise à la terre.

fiche. Une fiche polarisée possède deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour qu'il remplace la prise obsolète.

10 Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas piétiné ou pincé, en particulier

aux fiches, aux prises de courant et au point de sortie de l'appareil. Si le cordon d'alimentation est endommagé, il doit être réparé par un réparateur qualifié.

11 N'utilisez que les accessoires spécifiés par le fabricant. 12 Débrancher l'appareil en cas d'orage ou d'inutilisation prolongée, longue période.

13 Si l'appareil est équipé d'un adaptateur CA, assurez-vous que l'adaptateur n'est pas recouvert d'un tissu ou d'un matériau doux, le laisser découvert en permanence.

14. Confiez toutes les opérations d'entretien à un personnel qualifié.

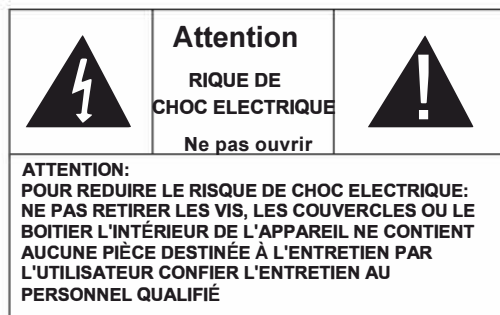
Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il a été échappé.

15 L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures

16 Ne pas utiliser le microphone à main ou le micro-cravate par temps de tempête, en particulier sous la pluie et l'humidité, il peut subir des coups de tonnerre.

Si le carton d'expédition est endommagé, informez-en immédiatement la société de livraison. Il incombe au destinataire de déposer une réclamation auprès du transporteur pour tout dommage survenu pendant le transport. Si le carton d'expédition est en bon état mais que l'appareil est endommagé ou défectueux, contactez votre agent commercial. Appelez votre agent de vente pour tout service.

Sécurité



Le symbole de l'éclair avec une flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée dans le boîtier du produit, qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et d'entretien dans la documentation accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ELECTRICITE, IL EST NECESSAIRE D'UTILISER UN SYSTEME D'ALARME.
NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

INSTRUCTIONS

Pour réduire les risques d'électrocution, d'incendie, etc :

- 1 Lisez ces instructions.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau ou sous la pluie.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon sec. Pour les taches tenaces, utilisez un chiffon doux.
humidifié avec une faible solution de détergent doux et d'eau. Séchez l'appareil immédiatement après avec un chiffon propre. N'utilisez pas de chiffon abrasif, de diluant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques, car ils pourraient endommager la finition ou effacer le lettrage du panneau.

- 7 Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. La ventilation ne doit pas être gênée en couvrant les ouvertures de ventilation avec des objets tels que du papier journal, de la toile de jute, des rideaux, etc.**

CD.7. Ne placez pas cette machine sous la pluie, dans l'humidité ou dans un endroit poussiéreux afin d'éviter tout risque d'incendie ou de foudre.

8. Afin d'éviter les fuites et les chocs électriques avant d'utiliser l'alimentation en courant alternatif, veuillez vous référer à :

CD. Vérifiez que le câble d'alimentation est en bon état. La tension d'alimentation doit être la même que celle indiquée dans la machine ou dans le manuel.

9. Après avoir utilisé l'émetteur sans fil, retirez la pile pour éviter que la pile ne coule et n'endommage l'émetteur.

10. Ne retirez la carte USB/SD que lorsqu'elle est éteinte, afin de ne pas l'endommager.

Attention:

1. Cet appareil peut produire un champ magnétique électronique en raison de son haut-parleur magnétique. Veuillez laisser l'appareil éloigné de plus de 60 cm d'un PC ou d'un téléviseur, sinon ce champ magnétique affectera leur image et leur voix. Après utilisation, veuillez débrancher le câble d'alimentation de la prise de courant.
2. Cet appareil doit être éloigné des températures élevées ou des sources de chaleur pour éviter de l'endommager.
3. Cet appareil doit être éloigné des tours de transmission sans fil de grande puissance pour éviter les interférences.
4. Pour la batterie au lithium intégrée :
(D.Doit être chargée 4 à 6 heures avant l'utilisation, s'assurer qu'elle peut être utilisée.

CD. 5. N'utilisez pas cette machine si les circonstances suivantes se produisent, confiez l'entretien à un personnel qualifié uniquement.

CD. Le câble d'alimentation ou la prise de courant a été endommagé. Cette machine a été mouillée par la pluie ou par d'autres obstacles à l'intérieur de l'appareil.

Caractéristiques de base du système d'amplification

1. 1. Conception « tout en un » pour un transport facile et une utilisation portable.
2. Microphone de Lavalier unidirectionnel à haute sensibilité pour une transmission et une réception claires de la voix.
3. Le système fonctionne à la fois en courant alternatif et en courant continu. Vous pouvez également utiliser la batterie au lithium DC12V/2.2Ah intégrée ou l'allume-cigare de votre voiture. Vous pouvez également utiliser l'allume-cigare de votre voiture pour le courant continu 12V (le cordon d'alimentation pour la voiture n'est pas inclus, appelez-nous pour l'achat optionnel).
4. Fréquences UHF réglables avec 16 canaux simples et 32 canaux doubles pour la recherche et l'appariement. La gamme peut être de 470- 980MHz selon vos besoins.
5. Faible consommation d'énergie pour un fonctionnement de longue durée grâce au circuit intégré.
6. La technologie SMT et les composants électroniques SMD utilisés dans la construction de cet amplificateur, de sorte que la qualité est très stable et dure longtemps.
7. 3 styles de microphones sont adaptés à différents usages : microphone à main, micro-casque et microphone Lavalier.
8. contrôle indépendant des basses et des aigus
9. Contrôle numérique de l'écho
10. Microphone avec ou sans fil
11. Avec fonction de priorité au microphone
12. Entrée auxiliaire pour connecter un MD/CD, etc.
13. Sortie auxiliaire
14. Sortie haut-parleur 8 ohms
15. Radios FM
16. USB/SD play MP3 & record in MP3 format.
17. Avec télécommande.
18. Afficheur LCD
19. Protection du circuit de basse tension pour la batterie rechargeable intégrée afin d'éviter d'endommager la batterie rechargeable en cas d'utilisation incorrecte.
20. Le microphone à main sans fil et l'émetteur sans fil peuvent être alimentés par une pile AA ordinaire ou une pile rechargeable AA.
21. Avec Bluetooth

Spécifications techniques

Alimentation électrique	1. AC 100-250V~50/60Hz 1.0A 2. External: DC 12V $\Rightarrow$ 2.5A 3. DC 12V $\Rightarrow$ 2.2Ah built-in Lithium battery
Pic de puissance musicale	125W max
T.H.D.	<0.1%
S/N	$\geq$ 70dB
Frequency reponse AUX	80Hz-20KHz
Input Sensitivity AUX	400mV
Output Sensitivity	600mV
MIC ϕ 6.35 Input Sensitivity	10mV
USB/SD support:	Supports 1.4M-2T (FAT12/FAT32/EXFAT) but not supports NTFS
USB/SD play format	MP3, WAV, WMA,APE,FLAC,SBC
Bluetooth version	5.0
Bluetooth Input sensitivity	-90dBm
Speaker	1 Piece full range 6.5-inch 4 Ω
Inputs	1. One wired microphone input 2. One AUX input 3. One external DC12V $\Rightarrow$ 2.5A
Output	1. One AUX output 2. One 8 Ω speaker output
Rf Channel	Dual channels (can be done in single channel)
Frequency Range	UHF 470-980MHz
Service Range	50 metres max
Operating Temperature	-10°C to 45°C
Charge Temperature	0°C to 45°C
Discharge Temperature	-20°C to 55°C
Storage Temperature	-5°C to 35°C
Built-in Features Of The Amplifier	USB/SD card play MP3 & Record function/FM/ Bluetooth function.
Weight	2.1 kgs
Dimension(LxWxH)	318x175x213mm

Comment connecter le système d'enregistrement au système

vous pouvez enregistrer tout en utilisant le système d'amplification.



Comment utiliser la sortie 8 Ω SPEAKER OUTPUT

Connectez le haut-parleur externe 8 Ω à cette prise OUTPUT pour répondre à vos besoins.

Comment charger la batterie au lithium intégrée

1. Pour charger la batterie au lithium DC 12V/2,2AH intégrée, éteignez l'amplificateur de sonorisation principal, branchez le câble CA à l'amplificateur de sonorisation principal et à la prise électrique locale, la LED est alors rouge. Lorsque la batterie est complètement chargée, la LED est verte.
2. Le temps de charge est de 4 à 6 heures.
2. Température de charge : 0 C-45 C. Veuillez vous assurer que la charge est correcte lorsque vous chargez la batterie au lithium.
3. Température de refoulement : -20 C-55C. Veillez à ce que vos données soient correctes. la température de décharge lorsque vous déchargez la batterie au lithium.
4. correct temperature stockage: -5 C-35 C. Veuillez vous assurer que votre stockage est
5. Les heures de fonctionnement après une charge complète sont d'environ 2,5 heures pour la lecture de MP3 au volume maximum, mais pour l'amplification du microphone, elles sont d'environ 10 heures.
7. L'amplificateur principal est conçu avec un circuit de protection contre la charge automatique, un circuit de protection contre la décharge et un circuit de protection contre la surcharge.
8. Toute opération incorrecte de chargement entraînera des risques d'accident.

Correspondance standard

Canal unique (2 choix)

☐ A

1. Une machine de réception principale
2. Un microphone à main sans fil

3. Un câble CA
4. Une télécommande MP3
5. Un manuel en anglais

☐ B

1. Une machine de réception principale
2. Un microphone lavallière avec émetteur sans fil

3. Un microphone pour casque
4. Un câble CA
5. Une télécommande MP3
6. Un manuel en anglais

Deux voies (3 choix)

☐ A

1. 1. Une machine de réception principale
2. Un microphone lavallière avec émetteur sans fil
3. Un micro-casque
4. Un microphone à main sans fil
5. Un câble CA
6. Une télécommande MP3
7. Un manuel en anglais

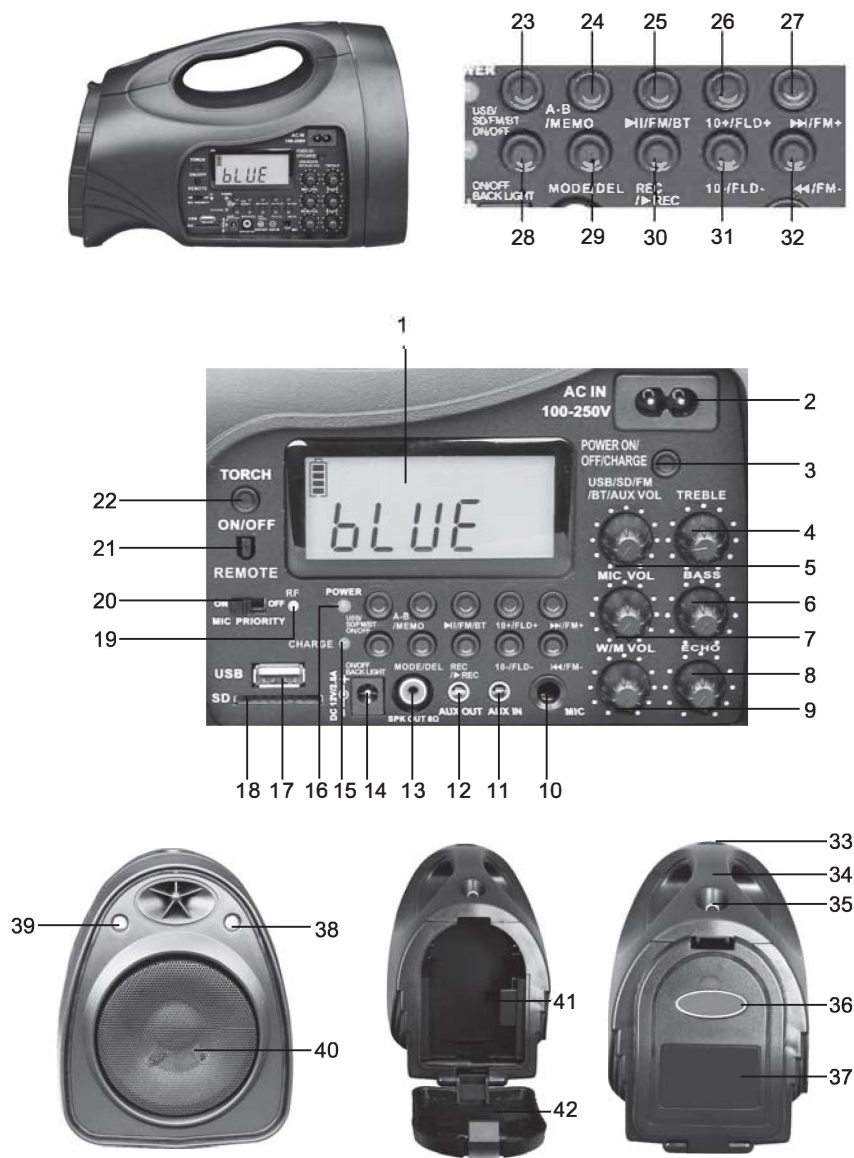
☐ B

1. 1. Une machine de réception principale
2. Deux microphones lavallière avec émetteurs sans fil
3. Deux micros-casques sans fil MICS
4. Un câble CA
5. Une télécommande MP3
6. Un manuel en anglais

☐ C

1. 1. Une machine de réception principale
2. Deux MICS portatifs sans fil
3. Un câble CA
4. Une télécommande MP3
5. Un manuel en anglais

The system descriptions:



→5←

Comment utiliser les aigus et les basses

1. Le système dispose de contras indépendants pour les aigus et les basses pour le son et la musique.
2. Lorsque les boutons Treble et Bass sont réglés sur la position centrale et qu'il n'y a pas de compensation, régler le bouton de commande dans le sens des aiguilles d'une montre, augmenter le niveau haut ou bas. Ajustez le bouton de commande dans le sens des aiguilles d'une montre, pour augmenter le niveau des aigus ou des graves. Ajustez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour diminuer le niveau des aigus ou des graves.
3. En réglant les boutons des aigus et des basses selon vos besoins, le résultat sonore peut être ajusté à votre convenance.
4. Si le son est criard, réglez le volume moins fort pour éviter le son criard.

Comment utiliser l'écho numérique

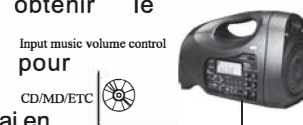
Le bouton de réglage de l'écho numérique permet d'ajuster l'écho de manière à obtenir le meilleur résultat sonore possible. Si un effet de retour se produit, réglez l'écho numérique à un volume inférieur pour éviter l'effet de retour.

Comment utiliser l'entrée auxiliaire ?

Branchez le câble du CD/MD etc. dans la prise d'entrée auxiliaire pour obtenir le son de la musique.

dans la prise d'entrée auxiliaire pour obtenir le son de la musique.

l'amplification. Réglez le bouton de volume contrai en fonction de vos besoins.



Comment utiliser la SORTIE AUXILIAIRE

La sortie auxiliaire est dirigée vers le système d'enregistrement et vous pouvez enregistrer tout en utilisant le système d'amplification.



→18←

How to connect the Bluetooth and operate it ?

1. Mettez le bouton d'alimentation de l'amplificateur principal en position ON. Appuyez sur le bouton USB/SD/FM/BT ON/OFF pour passer en mode Bluetooth, puis l'écran LCD affiche « BLUE ».
2. Activez la fonction Bluetooth sur votre appareil (téléphone portable, tablette, etc.) à partir duquel vous souhaitez écouter de la musique. Recherchez le nom répertorié de « BLUETOOTH 5.0 » pour l'appairer. Si le jumelage est réussi, une tonalité est émise. Vous pouvez alors écouter de la musique à partir de l'appareil.
3. Déconnectez la fonction Bluetooth de votre appareil (téléphone portable, tablette, etc.) en éteignant le bouton de votre appareil. Si la déconnexion est réussie,

une tonalité sera émise. Vous pouvez également utiliser I /FM/BT pour déconnecter le signal Bluetooth de l'amplificateur PA ou le reconnecter si votre appareil dispose de cette fonction.

Fonctionnement du système

2. Fonctionnement du système sur alimentation CA

1. Branchez l'alimentation CA à la prise de courant à partir d'une source d'alimentation. AC 100- 250V /50/60Hz.
2. Appuyez sur l'interrupteur principal ON/OFF CHARGE pour l'allumer, le voyant d'alimentation s'allume en rouge. Après avoir utilisé le système, assurez-vous d'éteindre l'alimentation principale.
3. Lorsque l'alimentation CA est soudainement coupée, la batterie lithium intégrée de 2,2AH permet au système de fonctionner sans délai.

Comment utiliser un microphone filaire

1. Le système dispose d'une entrée microphone à un fil avec la fonction de priorité.
2. Insérez la fiche du microphone filaire dans la prise et réglez le volume selon vos besoins.
3. Activez ce bouton, en mode MP3, le volume de la musique sera réduit à zéro pendant que vous parlez au microphone. Le volume de la musique sera réduit à zéro pendant que vous parlez dans le microphone. Si vous ne souhaitez pas cette fonction, vous pouvez la désactiver.

→17←

1. Il s'agit de l'écran LCD. Appuyez brièvement sur le bouton POWER ON/OFF/CHARGE pour allumer l'écran LCD. La lecture de la carte USB/SD est automatique si la carte USB/SD est insérée dans cet amplificateur PA, mais la carte USB est prioritaire. Appuyez longuement sur le bouton USB/SD/FM/BT ON/OFF pour éteindre l'écran LCD. Vous pouvez également éteindre l'écran LCD en appuyant longuement sur le bouton POWER ON/OFF/CHARGE.

2. Il s'agit de la prise d'insertion du câble d'alimentation CA. Convient à la tension CA 100- 250V~50/60Hz.

3V BOUTON MARCHE/ARRET/CHARGE : Appuyez sur ce bouton pour allumer l'amplificateur PA principal. Appuyez à nouveau pour l'éteindre. Le mode de charge est en position OFF. Ne chargez l'amplificateur de sonorisation que lorsqu'il est éteint. Le temps de charge est de 4 à 6 heures environ.

4. TREBLE : Ce bouton permet de régler le niveau des aigus.

5 : USB/SD/FM/BT/AUX VOL : Bouton de réglage du volume USB/SD/FM/BT/AUX.

6. BASS : Ce bouton permet de régler le niveau des basses.

7. MIC VOL : Bouton de réglage du volume de l'entrée du microphone câblé.

8. ECHO : Ce bouton permet de régler l'écho numérique.

9. W/M VOL : Bouton de réglage du volume du microphone sans fil.

1 O. MIC : Il s'agit d'une prise d'entrée de microphone de 6,35 mm.

11 : AUX IN : Il s'agit d'une prise d'entrée auxiliaire (prise de 3,5 mm).

12V AUX OUT : Prise de sortie audio auxiliaire (prise de 3,5 mm).

13 : SPK OUT 8 ohm : Prise de sortie pour haut-parleur de 8 ohms.

14V DC12V/2.5A : Il s'agit de la prise d'entrée DC12V/2.5A.

15. DEL DE CHARGE : Il s'agit du voyant de charge de la batterie au lithium DC12V/2.2Ah. Lorsqu'elle est en charge, elle est rouge. Lorsqu'elle est complètement chargée, elle est verte.

16 : LED POWER : Il s'agit du voyant d'alimentation ON/OFF.

17V USB : Il s'agit de la prise d'entrée de la carte USB.

18 : SD : Il s'agit de la prise d'entrée de la carte SD.

19V RF : Il s'agit de l'indicateur LED RF pour les microphones sans fil. Le vert correspond au microphone sans fil 1 et l'orange au microphone sans fil 2. Lorsque les microphones 1 et 2 sont utilisés en même temps, le voyant devient jaune.

20V MIC PRIORITY (PRIORITÉ MIC) : Allumez ce bouton, lorsque vous êtes en mode MP3, la musique s'affiche sur l'écran de l'appareil.

→6←

Le volume sera réduit à zéro pendant que vous parlez dans le microphone. Si vous ne souhaitez pas cette fonction, vous pouvez la désactiver.

21 : REMOTE : Il s'agit de la tête de réception à distance.

22 : TORCH : Il s'agit du bouton ON/OFF de la lampe de poche.

23 : USB/SD/FM/BT ON/OFF : Appuyez brièvement sur ce bouton pour sélectionner le mode de fonctionnement de l'appareil.

Mode USB/SD/FM/BT. Appuyez longuement pour le désactiver.

24. A-B/MEMO:

a) a) En mode MP3, appuyez brièvement sur ce bouton pour régler le point A et l'écran LCD affiche « A-B » en clignotant. Appuyez à nouveau brièvement sur ce bouton pour régler le point B et l'écran LCD affiche « A-B » en permanence et entre automatiquement dans le mode de lecture répétée de A à B. Pendant la lecture répétée de « A-B », une pression courte sur ce bouton permet de quitter le mode de lecture répétée et de revenir au mode de lecture normal. Une pression longue sur cette touche n'a aucune fonction.

b) En mode FM, appuyez brièvement sur ce bouton sans aucune fonction. Appuyez longuement sur ce bouton sans aucune fonction.

c) En mode Bluetooth, appuyez brièvement sur ce bouton sans aucune fonction. Appuyez longuement sur ce bouton sans aucune fonction.

25. III-II/ FM/BT :

a) En mode de lecture MP3, appuyez brièvement sur ce bouton pour lire ou mettre en pause. Une pression longue sur ce bouton n'a aucune fonction.

b) En mode de lecture FM, une pression courte sur ce bouton permet de lire ou de mettre en pause. Une pression longue sur ce bouton permet d'accéder au mode de balayage automatique.

c) En mode Bluetooth, une pression courte sur ce bouton permet de lire ou de mettre en pause. Une pression longue permet de déconnecter le signal d'appairage Bluetooth. En cas de déconnexion, appuyez brièvement sur ce bouton pour reconnecter le signal Bluetooth si votre appareil dispose de la fonction de reconnexion Bluetooth, mais s'il ne dispose pas de cette fonction de reconnexion, il ne peut pas être reconnecté.

26 : 1 0+ /DOSSIER+

a) En mode MP3, appuyez brièvement sur ce bouton pour augmenter de 10 sangs « 10+ ». Une pression longue sur ce bouton permet d'augmenter le nombre de dossiers « FOLDER+ »

b) En mode FM, appuyez brièvement ou longuement sur ce bouton sans aucune fonction.

c) En mode Bluetooth, appuyez brièvement ou longuement sur ce bouton sans aucune fonction.

REMARQUE : Si l'amplificateur principal de sonorisation portable sans fil à canal unique est la préférence de l'utilisateur, il est suggéré de passer à la position A en tant qu'option standard.

5. Fonctions de charge : Du côté DC5V, veuillez utiliser le câble de charge micro USB pour connecter l'alimentation 5V afin de charger les piles AA rechargeables intégrées. La lumière LED s'allume lorsque les piles rechargeables sont en cours de chargement. Lorsqu'elles sont complètement chargées, la lumière LED s'éteint automatiquement. Si le voyant DEL CHARGE reste allumé en permanence, au-dessus de la prise USB, cela signifie que l'appareil est actuellement dépourvu de piles dans le chargeur de piles. La puissance de charge est d'environ 450mA.

Caution: Seules les piles AA rechargeables à l'intérieur de ce transmetteur sans fil peuvent être rechargées. Évitez de charger des piles AA utilisées une seule fois afin d'éviter toute explosion.

6. Commande de réglage du volume : Appuyez brièvement sur la touche VOL- pour régler le volume inférieur. Appuyez sur la touche VOL- et maintenez-la enfoncée pour continuer à régler le volume inférieur. Pendant ce temps, le niveau de volume est également affiché sur l'écran LED de l'émetteur.

7fe LED D'ALIMENTATION SUR LE HAUT : Lorsque cette LED est allumée en permanence en rouge pendant le fonctionnement, cela signifie que l'appareil est alimenté. Lorsque ce voyant clignote, cela signifie que l'appareil est en basse tension.

8. Commande de réglage du volume : Appuyez brièvement sur le bouton VOL+ pour régler le volume. Appuyez sur le bouton VOL+ et maintenez-le enfoncé pour continuer à régler le volume. Pendant ce temps, le niveau de volume est également affiché sur l'écran LED de l'émetteur.

9. Port MIC : Il s'agit de la prise d'entrée du microphone Lapel ou du microphone du casque.

1 O. Il s'agit de la chambre à piles rechargeables AA et du chargeur rechargeable AA..

Veuillez vous assurer que les polarités (+) (-) sont correctes.

11. 11. Il s'agit de la pince métallique de l'émetteur à porter à la ceinture.

12. Voici l'étiquette d'avertissement concernant l'utilisation des piles AA.

Attention : Ne chargez que les piles AA rechargeables qui se trouvent à l'intérieur de la ceinture. Si vous chargez les piles à usage unique, vous risquez de provoquer une explosion.

Mode code : Après être entré dans le mode de code de correspondance, allumez l'amplificateur de sonorisation portable sans fil principal, puis le récepteur principal à l'intérieur de l'amplificateur de sonorisation portable sans fil correspondra automatiquement au code.

Lorsque le récepteur clignote plusieurs fois puis s'éteint, cela signifie qu'il a terminé le processus d'adaptation du code de fréquence avec l'amplificateur de sonorisation portable sans fil. Une fois la correspondance établie, appuyez brièvement sur le bouton PAIR pour quitter ce mode.

L'émetteur/microphone doit maintenant être disponible pour parler/utiliser un amplificateur de sonorisation portable sans fil principal apparié.

Fonctionnement du code de fréquence de l'appariement « un pour tous » : Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation et maintenez-le enfoncé pour allumer l'émetteur, puis appuyez simultanément sur les boutons PAIR et POWER (remarque : il est également possible d'allumer l'émetteur, d'appuyer sur le bouton PAIR et d'appuyer ensuite sur le bouton POWER) jusqu'à ce que l'écran d'affichage et la DEL d'alimentation clignent pour indiquer que l'émetteur est entré dans le mode de code d'adaptation.

Après être entré dans le mode de code de correspondance, mettez tous les amplificateurs principaux de sonorisation portable sans fil sous tension. Tous les récepteurs principaux à l'intérieur de l'amplificateur de sonorisation portable sans fil correspondent alors automatiquement aux codes.

Lorsque tous les récepteurs clignent plusieurs fois puis s'éteignent, cela signifie qu'ils ont terminé le processus d'adaptation des codes de fréquence avec tous les amplificateurs de sonorisation portables sans fil. Une fois la correspondance établie, appuyez brièvement sur le bouton PAIR pour quitter ce mode. L'émetteur/microphone devrait maintenant être disponible pour parler/utiliser avec tous les amplificateurs de sonorisation portable sans fil principaux appariés.

3. Changement de fréquence : en mode de fonctionnement normal, appuyez sur le bouton PAIR (voir l'image), appuyez une fois pour changer de fréquence. Il y a au total 16 points de fréquence disponibles.

4. Sélection du canal A-B : Comme sur l'image, appuyez sur le bouton de sélection du canal A-B de A à B ou de B à A. Lorsque le bouton est en position A, l'écran d'affichage du microphone/transmetteur indique que l'ACS fonctionne sur le canal sans fil A. Cependant, lorsque le bouton est en position B, l'écran d'affichage du microphone/transmetteur indique CHA pour travailler sur le canal sans fil A.

L'écran d'affichage indiquera CHB pour travailler sur le canal sans fil B.

Après tout, même si le changement de canal de A-B ou B-A a été ajusté, mais ne fonctionne toujours pas, la fréquence doit être recomposée à partir des étapes initiales du guide mentionné ci-dessus comme méthode de dépannage.

27.27. ►► / FM+ :

a) En mode de lecture MP3, appuyez brièvement sur ce bouton pour lire la chanson suivante. Une pression longue sur ce bouton permet d'avancer rapidement.

b) En mode FM, appuyez brièvement sur ce bouton pour lire la station radio mémorisée suivante. Appuyez longuement sur ce bouton pour effectuer un balayage automatique en augmentant la fréquence de 0,1 MHz jusqu'à ce qu'il rencontre la station radio scannée, puis arrêtez le balayage et lisez-la.

c) En mode Bluetooth, appuyez brièvement sur ce bouton pour lire la chanson suivante.

28. MARCHE/ARRÊT DE L'ECLAIRAGE ARRIERE : Appuyez sur ce bouton pour allumer ou éteindre le rétroéclairage.

29. MODE/DELETE :

a) En mode de lecture MP3, appuyez brièvement sur ce bouton pour répéter une chanson, l'écran LCD affiche OONE. Appuyez brièvement sur ce bouton pour répéter un dossier. L'écran LCD affiche OFOLDER en clignotant. Appuyez brièvement sur ce bouton pour répéter TOUS les fichiers en cours de lecture, l'écran LCD affiche OALL.

b) Pendant la lecture, appuyez brièvement sur ce bouton pour supprimer la fonction de répétition de la lecture. Chaque pression courte permet de passer des modes de répétition UN à DOSSIER à TOUS à SUPPRIMER. Si le mode de lecture MP3 n'est pas le fichier enregistré, une pression longue sur ce bouton n'a aucune fonction. Mais si le mode de lecture MP3 est en train de lire le fichier enregistré, appuyez longuement sur ce bouton pour supprimer le fichier enregistré en cours de lecture, l'écran LCD affiche « dEL ».

c) En mode de lecture FM, appuyez brièvement sur ce bouton pour lire la station radio FM mémorisée suivante. Une pression longue permet d'effacer la station de radio FM en cours de lecture.

d) En mode Bluetooth, une pression courte ou longue sur ce bouton n'a aucune fonction.

30. REC/ ►REC :REC/ ►REC:

a) a) En mode de lecture MP3, appuyez brièvement sur cette touche pour lire le fichier enregistré. Appuyez brièvement sur le bouton « 10 +/FLD+ » ou « 10-/FLD- » pour trouver ce que vous voulez lire parmi les fichiers enregistrés. Pendant la lecture du fichier REC, appuyez brièvement sur ce bouton pour quitter le mode de lecture enregistré et revenir au mode de lecture MP3 normal.

b) Avec la carte USB/SD insérée, appuyez longuement sur ce bouton pour entrer dans la fonction d'enregistrement REC afin d'enregistrer le son de la voix du microphone ou le son d'entrée des sources audio ou la lecture de la radio FM ou le Bluetooth.

dans la carte USB/SD. Pendant l'enregistrement, appuyez brièvement sur ce bouton pour quitter le mode d'enregistrement.

- a) En mode MP3, appuyez brièvement sur cette touche pour diminuer 10 sangs « 10- ». Une pression longue sur ce bouton permet de diminuer un dossier « FOLDER- »
- b) En mode FM, appuyez brièvement ou longuement sur ce bouton sans aucune fonction.
- c) En mode Bluetooth, appuyez brièvement ou longuement sur ce bouton sans aucune fonction.

32. ◀◀ /FM-:

- a) En mode de lecture MP3, une pression courte sur ce bouton permet de lire la dernière chanson. Une pression longue sur ce bouton permet de revenir rapidement en arrière.

b) En mode FM, une brève pression sur cette touche permet de lire le dernier balayage.

station radio mémorisée. Appuyer longuement sur ce bouton pour effectuer un balayage automatique en diminuant la fréquence de 0,1 MHz jusqu'à ce qu'il rencontre la station radio balayée, puis arrêter le balayage et l'écouter.

c) In Bluetooth mode, short press this button to play the last song.

33. 33. Crochet de suspension

34. 34. Poignée de transport

35. 35. Crochet de suspension

36. 36. Plaque de marque

37. 37 Spécification Formulaire

38 et 39. Torche

40 6,5" haut-parleur

41. Batterie au lithium DC12V 2,2Ah intégrée

42. Porte du compartiment des piles et accessoires gardés dans la pièce

Accessoires en option:

COMMENT UTILISER LE PACK DE CEINTURE UHF AUTO MATCHING ÉMETTEUR SANS FIL AVEC FONCTION DE SÉLECTION DES CANAUX A-B

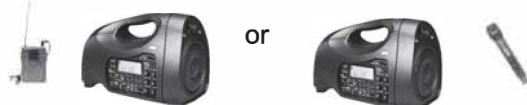


1. 1. MARCHE/ARRÊT : Appuyer et maintenir le bouton POWER sur ON/OFF.
2. 2. 'One to one' opération de code de fréquence correspondant : Appuyez et maintenez le bouton d'alimentation pour allumer cet émetteur, puis appuyez sur les boutons PAIR et POWER simultanément (note : il est également réalisable après avoir allumé cet émetteur, puis appuyez sur le bouton PAIR et suivez en appuyant sur le bouton POWER) jusqu'à ce que l'écran d'affichage et la puissance LED clignotent pour déterminer qu'il a entré dans le match

Le microphone est prêt à l'emploi. S'il y a une distorsion ou un bruit, vous pouvez appuyer sur ② pour obtenir une nouvelle fréquence afin d'éviter les interférences. Il y a 16 fréquences différentes pour la sélection dans un microphone.

Lorsque la LED clignote quelques fois, puis s'éteint, ce qui signifie que le processus de séparation est terminé. L'émetteur / microphone est maintenant prêt à être utilisé.

“One to one”

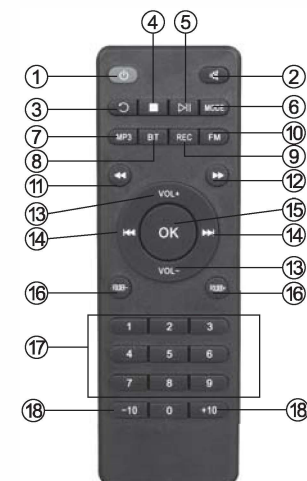


“One to Any”



3. 3. Modifier l'opération de fréquence : dans le réglage normal, appuyer sur le bouton ② indiqué dans l'image, appuyer une fois pour changer une fréquence différente. Il y a 16 points de fréquence disponibles dans un microphone.
4. 4. Sélection de la voie **A-B** : Comme sur l'image (3), retirez les piles **AA**, utilisez un cure-dent ou d'autres outils similaires pour faire tourner le bouton de position (3) de **A** à **B** ou de **B** à **A**. Lorsque le bouton est en position **A**, l'écran d'affichage du microphone/émetteur indique au **CHA** de travailler sur le canal sans fil **A**. Toutefois, lorsque le bouton est en position **B**, l'écran d'affichage du microphone/émetteur indique à **CHB** de fonctionner sur le canal sans fil **B**. Après tout, même si le canal a changé de **A-B** ou **B-A**, mais ne fonctionne toujours pas, la fréquence doit être refaite à partir du guide des étapes initiales mentionné ci-dessus comme méthode de dépannage.

COMMENT UTILISER LA TÉLÉCOMMANDE RE-011



1. 1. <.) **Bouton MARCHE/ARRÊT**, appuyer brièvement sur ce bouton pour allumer ou appuyer à nouveau pour éteindre. Lorsqu'il est **ACTIVÉ** mais que toute la lecture et l'affichage sont arrêtés, il se trouve en mode veille.
2. 2. **Mute** : en mode lecture, appuyer sur ce bouton pour passer en mode muet. Appuyer à nouveau pour quitter le mode muet.
3. 3. 0 Boucle : Appuyer sur ce bouton pour lancer le mode de lecture en boucle. Lorsque vous jouez le fichier **REG** enregistré, appuyer sur ce bouton pendant plus de 2 secondes pour **SUPPRIMER** le fichier **REG**.
4. 4. **appuyer brièvement sur ce bouton pour arrêter le jeu.**
5. 5. **Bouton || Play/Pause** :

- A) appuyez brièvement sur pour Lire et appuyez à nouveau sur Pause.
- B) En mode jumelé **Bluetooth**, appuyer sur cette touche plus de 2 secondes pour quitter le mode jumelage.

Dans le mode Bluetooth non apparié, appuyer brièvement sur ce bouton pour réappairer le Bluetooth, si votre appareil a cette fonction.

6. . **MODE** : Appuyer brièvement sur cette touche pour sélectionner le mode de l'**USB/SD/FM/BT**. Appuyer à chaque fois pour passer à chacun d'eux selon vos besoins.
7. 7. **MP3**: Appuyez brièvement sur ce bouton pour entrer en mode **USB** ou **SD**, dans le bain de carte **USB/SD** inséré dans le mode amplificateur **PA**, appuyez brièvement → 10 ←

ce bouton pour jouer la carte USB et appuyez à nouveau pour passer à la lecture de la carte SD

8. **BT** : Appuyez brièvement sur ce bouton pour passer en mode Bluetooth.
9. **REC** : Appuyez brièvement sur cette touche pour entrer en mode de lecture REC (enregistrement). Appuyez sur plus de 2 secondes pour entrer dans le mode d'enregistrement REC, pendant l'enregistrement pour appuyer brièvement sur ce bouton pour sortir du mode d'enregistrement REC si vous avez besoin.
10. **FM** : Appuyez brièvement sur cette touche pour passer en mode FM.

11. **◀◀** En mode de lecture USB/SD, appuyez sur cette touche et enfoncez plus de 2 secondes pour accélérer en arrière et si vous relâchez votre pression à la lecture normale.

12. In mode de lecture USB/SD, appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé plus de 2 secondes pour avancer rapidement et si vous relâchez votre pression au jeu normal.

13. **VOL-/VOL+** :

- A) Appuyez brièvement sur ce bouton pour passer à moins -VOL(Volume) ou plus +VOL(Volume). Chaque pression ne permet de régler qu'une seule étape.
- B) Appuyez sur cette touche plus de 2 secondes avant le moins -VOL(Volume) ou plus
- C) +VOL(Volume) ajusté en continu le -+.
- D) C) Afler a réglé le volume de l'amplificateur PA, il est sans mémoire du volume ajusté.

D) Le volume par défaut est au maximum si vous éteignez l'appareil et que vous l'utilisez à nouveau

14. **◀◀ / ▶▶**:

- A) Appuyez brièvement sur ce bouton pour revenir à la dernière chanson ou fréquence FM.
- B) Appuyez brièvement sur ce bouton pour passer à la prochaine fréquence FM ou à la prochaine fréquence FM.
- C) Appuyez **◀◀** 2 seconds pour reculer.
- D) Appuyez **▶▶** 2 seconds pour avancer.

15. **OK**: Appuyez pour confirmer

16. **FOLDER- / FOLDER+**:

Appuyez brièvement sur ce bouton pour lire le dernier dossier audio ou le prochain dossier. Chaque pression sur moins - ou plus + un dossier.

17. **0-9** Les boutons fonctionnent ensemble avec le bouton OK pour sélectionner le numéro de musique comme vous voulez. Appuyez brièvement sur 0 -9 pour sélectionner le numéro de musique, puis sur OK pour confirmer. Si vous n'appuyez pas sur le bouton OK, il confirmera automatiquement après 2-3 secondes.
19. **-10/+10**: Appuyez brièvement sur ce bouton pour réduire à moins - 10 dossiers audio ou plus + 10 dossiers audio

COMMENT UTILISER LE MICROPHONE SANS FIL À FRÉQUENCE AUTOMATIQUE UHF AVEC FONCTION DE SÉLECTION DE CANAL A-B



1. **ON/OFF**: appuyez brièvement ① pour allumer le bouton d'alimentation. appuyez de nouveau ① et maintenez -le enfoncé un peu plus longtemps pour tourner OFF.
2. **Opération de code de fréquence d'appariement un à un** : Appuyez ② d'abord puis ① ensemble et continuer à appuyer pour l'allumer jusqu'à ce que les numéros de fréquence dans l'écran d'affichage LED clignotent en mode code de couplage. Ensuite, allumer le bouton d'alimentation de l'amplificateur PA principal pour qu'il soit allumé et recevoir le code de fréquence de couplage. Lorsque la LED RF de l'unité de l'amplificateur PA est en vert/orange, cela signifie qu'il est apparié, alors vous appuyez sur le bouton ② pour régler sa fréquence appariée.
3. À ce moment, vous pouvez utiliser ce système pour parler au microphone. Si vous constatez une distorsion ou un bruit, appuyez sur ② pour obtenir une nouvelle fréquence afin d'éviter les interférences. Vous avez 16 fréquences différentes à sélectionner dans un microphone.

One to Any' opération de code de fréquence d'appariement :

Appuyez ② d'abord puis ① ensemble et continuer à appuyer pour l'allumer jusqu'à ce que les numéros de fréquence dans l'écran d'affichage LED clignotent en mode code de couplage. Ensuite, mettre en marche tous les boutons de puissance de l'amplificateur PA principal pour recevoir le couplage entrant dans le mode code correspondant, mettre en marche le bouton de puissance de l'amplificateur PA puis les récepteurs à l'intérieur des codes de fréquence de l'amplificateur PA. Lorsque la LED RF de toutes les unités de l'amplificateur PA est en vert/orange, cela signifie qu'elles sont appariées, vous appuyez sur le bouton ② pour régler sa fréquence appariée. En ce moment, le microphone est en requence. Lorsque la LED RF de toutes les unités de l'amplificateur PA est en vert/orange, cela signifie qu'elles sont appariées, vous appuyez sur le bouton ② régler sa fréquence appariée.